

Concert Musique et parole.
Dimanche 22 août 2021 à 17h à l'église romane de St-Sulpice.

Valentin Claivoz, accordéon
Anne-Claude Burnand, orgue
François de Charrière, Parole
Des oeuvres de Padre Soler, Vivaldi, César Franck et d'autres.
Les sonorités de ces deux instruments se marient à merveille.

Passionné de musique dès l'enfance, **Valentin Claivoz** est un accordéoniste polyvalent à l'aise tant dans le répertoire concertant que dans la musique de variété. Après plusieurs années de cours chez Jean-Edouard Dubuis avec qui il acquiert les bases de l'accordéon ainsi qu'un bon répertoire de bal musette, il se perfectionne chez Yves Moulin puis prend le virage vers l'accordéon classique de concert en 2012, en entrant au Conservatoire cantonal dans la classe de Stéphane Chapuis. Il intègre la Haute Ecole de Musique de Lausanne en 2015 et termine actuellement son Master en Interprétation musicale.

Anne-Claude Burnand: organiste depuis près de 30 ans à l'église du Prieuré à Pully, elle obtient ses diplômes d'enseignement et Virtuosité 1er Prix dans la classe d'André Luy en 1986 et 1989. Fière de son instrument, elle n'aura de cesse que l'orgue soit remis à sa place lors de toutes les célébrations en élargissant son répertoire à des transcriptions d'oeuvres orchestrales, des musiques de films, des chansons. Elle vient de terminer la HEP en obtenant un Master musique secondaire I et enseigne dans les classes de 7 et 8P à Lutry.



Il y a 2 ans, lors de l'Académie d'orgue de Finhaut VS, elle fait la connaissance de Valentin Claivoz, accordéoniste en formation à la HEMU. Leurs deux instruments ayant fort soufferts de l'amateurisme et de stéréotypes tels que : l'orgue c'est gnangnan! L'accordéon, pain et fromage ! Valentin et Anne-Claude ont concocté un programme de musiques variées prises dans le grand répertoire, telles que le Concerto en la mineur de Bach-Vivaldi, concerto pour 2 claviers de Padre Soler, Prélude Fugue et Variation de César Franck, etc...

Organisation:



paroisse d'Ecublens - Saint-Sulpice

Entrée libre, collecte à la sortie